

miradas

Área Socioeducativa
CCMD / OSCyL



Dossier

Proyectos In Crescendo y Talleres Interactivos

ÍNDICE

- 1.**
DATOS DE INTERÉS. P. 3
- 2.**
CENTROS POR PROVINCIAS P. 6
- 3.**
CARACTERÍSTICAS DE LOS CENTROS P. 7
- 4.**
EQUIPOS DE PROFESORES QUE INTERVIENEN
Y FORMACIONES P. 9
- 5.**
CIFRAS: NÚMERO DE PARTICIPANTES, CARACTERÍSTICAS
Y PROFESORES DE MIRADAS. P. 11
- 6.**
HORARIO DE LOS PROYECTOS P.12
- 7.**
CALENDARIO DE EVENTOS DE MIRADAS P. 14
- 8.**
COLABORACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES
CON EL PROYECTO MIRADAS P. 17

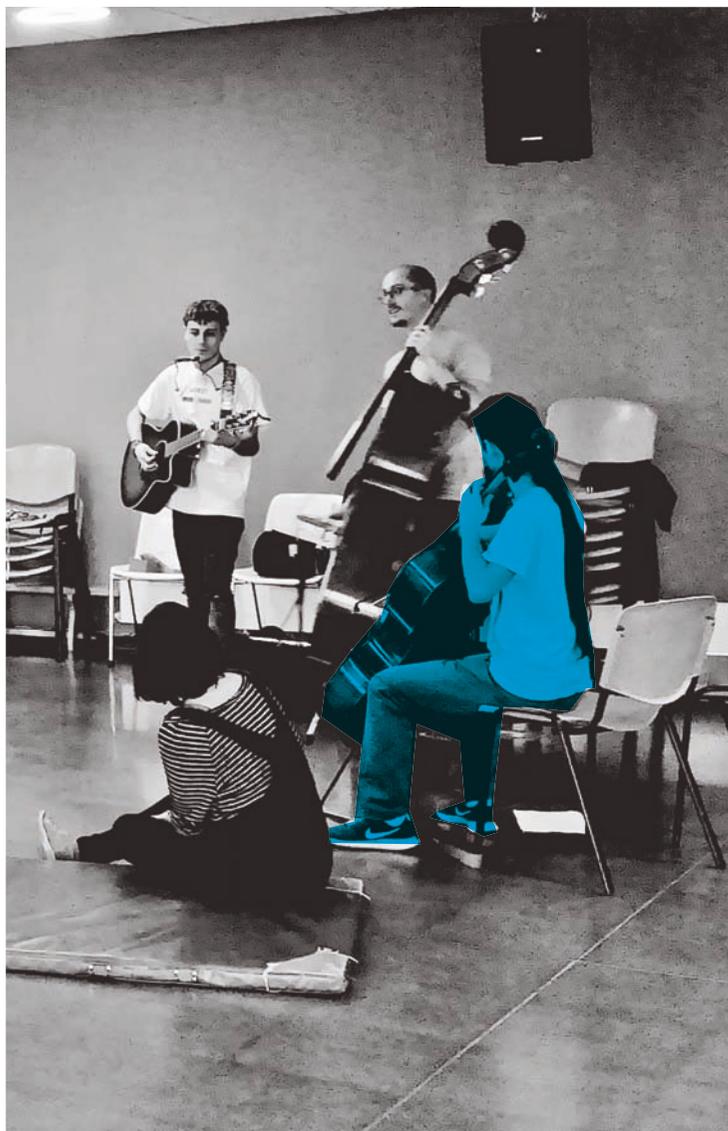


1. DATOS DE INTERÉS

- **La Ampliación del Área Socioeducativa MIRADAS a todas las provincias es una apuesta por la vertebración territorial, apertura hacia la actividad regular y continuada del área en todas las provincias de Castilla y León.**
- **Refuerza el compromiso territorial de la OSCyL, más allá de las presencias en toda la Comunidad de Castilla y León en conciertos como formación sinfónica, ensembles o música de cámara.**
- **La ampliación será visto como principal referente de acción social de una agrupación sinfónica en nuestro país.**

Ideas

- | El Área Socioeducativa MIRADAS es desde 2010, uno de los principales pilares estratégicos de la OSCyL y el CCMD, junto al discurso artístico y al discurso territorial de la formación sinfónica.
- | Los proyectos sociales, educativos y formativos de la OSCyL y el CCMD representan una importante seña de identidad, un compromiso hacia las personas, especialmente hacia las personas con necesidades específicas.
- | La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través de la OSCyL y el CCMD, apuesta firmemente y, para quedarse, en una ampliación sin precedentes, una ampliación que llega con la implementación de talleres y coros de forma regular y continuada a todas las capitales de provincia de la Comunidad, con equipos formados por el Área Socioeducativa MIRADAS e igualmente destacable, gracias a la estrechísima colaboración con los centros educativos y centros del tercer sector donde se van a implementar los proyectos, gracias al apoyo de la Consejería de Educación y Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León.
- | Un total de 22 proyectos que ya están en pleno funcionamiento en el conjunto de las 9 capitales de la Comunidad desde enero de este presente año 2019.



| Podemos afirmar que la OSCyL es una orquesta dinámica, versátil, comprometida, que conjuga la excelencia artística con un fuerte compromiso social y territorial, una auténtica orquesta sinfónica del siglo XXI.

| El proyecto In Crescendo del área socioeducativa, que comenzó en 2010, aglutina actualmente una red de agrupaciones formada por dos orquestas, una banda y cinco coros, con participantes de las provincias de León, Palencia, Salamanca y Valladolid. A lo largo del curso escolar 2018/2019, se celebraron 23 conciertos, 14 formaciones, 24 talleres, así como visitas e intercambios entre proyectos de diferentes centros.

| Destacar la colaboración de la Consejería de Educación y la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Contextualización ampliación

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través de la OSCyL y el CCMD, apuesta firmemente y, para quedarse, en una ampliación del Área Socioeducativa MIRADAS por Castilla y León sin precedentes, una ampliación que llega con la implementación de talleres y coros semanales de forma regular y continuada a todas las capitales de provincia de la Comunidad, con equipos formados por el área Miradas e igualmente destacable, gracias a la estrechísima colaboración, coordinación y participación de las direcciones y el personal de los centros educativos y centros del tercer sector donde se están realizando los proyectos.

Un total de 15 proyectos ya están en pleno funcionamiento en el conjunto de las 8 capitales de la Comunidad donde empezaron a implementarse el mes de Enero de 2019 que se suman a los 7 que ya estaban en funcionamiento en Valladolid, sede de la OSCyL.

Equipos formados para realizar una labor profesional, requisito imprescindible cuando hablamos de una población tan sensible a la que queremos dar un servicio de altísima calidad y siempre bajo la coordinación de los responsables del Área Socioeducativa Miradas.

Desde enero de 2019 estamos en centros de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y Zamora, que sumados a los ya existentes en Valladolid, hacen que la OSCyL esté cada semana en nueve Centros de Educación Especial, cinco Colegios de Educación Infantil y Primaria y un Instituto de Educación secundaria integrados en el programa 20/30 de la Consejería de Educación para favorecer la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa. También estamos en asociaciones del tercer sector como ASPACE en Valladolid, Zamora y en Segovia, Fundación Camino para personas con daño cerebral adquirido en Valladolid, Centro de Menores Zambrana, ASOVICA Salud Mental en Soria y Autismo Burgos. Actualmente se benefician más de 1300 participantes a los que llegamos cada semana durante el curso escolar.





2. CENTROS POR PROVINCIAS

| ÁVILA

C.E.E. PRÍNCIPE DON JUAN

| BURGOS

C.E.E. FRAY PEDRO PONCE DE LEÓN
ASOCIACIÓN DE AUTISMO

| LEÓN

C.E.E. Ntra. Sra DEL SAGRADO
CORAZÓN
C.E.I.P. PADRE MANJÓN

| PALENCIA

C.E.E. CARRECHQUILLA
C.E.I.P. BUENOS AIRES

| SALAMANCA

C.E.I.P. JUAN DEL ENCINA
C.E.E. REINA SOFÍA

| SEGOVIA

C.E.E. NUESTRA SEÑORA
DE LA ESPERANZA
ASPACE

| SORIA

C.E.E. SANTA ISABEL
ASOVICA

| VALLADOLID

C.E.E. CENTRO Nº 1
C.E.I.P. ALLÚE MORER
C.E.I.P. CRISTOBAL COLÓN
I.E.S. ARCA REAL
ASPACE
CENTRO DE MENORES ZAMBRANA
FUNDACIÓN CAMINO

| ZAMORA

ASPACE
C.E.E. VIRGEN DEL CAMINO





3. CARACTERÍSTICAS DE LOS CENTROS

Centros de Educación Especial (C.E.E.)

Los centros de educación especial se caracterizan por ofrecer a los alumnos con dificultades para el aprendizaje apoyos permanentes con adaptaciones significativas del currículo ordinario. Estos modelos educativos no son cerrados en sí mismos, si no que constituyen una oferta amplia; por este motivo, el alumno puede pasar en determinados momentos de su etapa de escolarización-formación (hasta los 21 años).

Desde el Área Socioeducativa MIRADAS ofrecemos talleres creativos en los que trabajamos la estimulación a través de la música (4 horas a la semana), todo esto incluido en el horario normal de actividades del centro y coordinado con la dirección, el equipo de profesores y el resto de especialistas de los centros, además de la participación del personal de los centros en las sesiones, para lo que reciben formaciones que desde el Área Socioeducativa MIRADAS les proporcionamos, así como la asistencia y participación de este personal en todos los eventos del proyectos (conciertos, intercambios y formaciones del proyecto)

El alumnado de Transición a la Vida Adulta (T.V.A) y los alumnos/as con mayores capacidades reciben una clase de coro semanal de una hora.

Centros de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P.)

Los CEIP en los que intervenimos tienen la característica común de ser centros ubicados en barrios con especiales necesidades de integración, bien sea por razones económicas o alumnado en riesgo de segregación.

La experiencia que desde el año 2010 venimos realizando en el CEIP Allúe Morer y un poco más reciente en el CEIP Cristobal Colón, ambos de Valladolid; nos viene a confirmar logros como la reducción del absentismo especialmente en las jornadas en que tienen lugar las actividades musicales, el fortalecimiento de los vínculos entre los alumnos independientemente de sus diferencias culturales, y el aumento de la motivación y la autoestima, lo que se refleja en la autonomía del alumnado y la mejora de su capacidad de autorregulación emocional y del aprendizaje. El aumento de la autoestima se hace extensivo a las familias, quienes valoran muy positivamente la actividad de sus hijos y sienten orgullo por ello.



La participación en el proyecto ha supuesto también la ampliación del entorno social de las familias y de sus horizontes de pensamiento, al tener acceso a vivencias que de otro modo difícilmente podrían experimentar. Esto contribuye a la apertura de opciones de futuro para familias con serias limitaciones motivadas por cuestiones económicas, sociales o culturales.

La actividad que realizamos en estos nuevos centros es la formación de coros en los que participa la totalidad de los alumnos/as que cursan la etapa de primaria, el objetivo es formar orquestas en un plazo medio de tiempo.

Todo esto, igual que en los C.E.E., incluido en el horario normal de actividades del centro y coordinado con la dirección, el equipo de profesores y el resto de especialistas de los centros, además de la participación del personal de los centros en las sesiones, para lo que reciben formaciones que desde el Área Socioeducativa MIRADAS les proporcionamos, así como la asistencia y participación de este personal en todos los eventos del proyectos (conciertos, intercambios y formaciones del proyecto)

Asociaciones del Tercer Sector

Por el momento las asociaciones con la que trabajamos en esta ampliación es ASPA-CE (Confederación Española de Asociaciones de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral) en Valladolid, Zamora y Segovia, y ASOVICA (Salud Mental en Soria, mediante la realización de talleres creativos con los que se pretende lograr la estimulación mediante la música. El número de horas semanales varía en función del número de participantes y las capacidades funcionales de los mismos. Nuestra actividad se desarrolla dentro del horario normal de terapias que realizan estos centros y coordinados con las direcciones y equipos de terapeutas de los mismos.





4. EQUIPOS DE PROFESORES QUE INTERVIENEN Y FORMACIONES

Para la realización de esta ampliación hemos sumado al equipo ya existente de profesores (36), hemos sumado 47 profesores más hasta un total de 83 para atender a todos estos proyectos.

Todos los profesores del proyecto tienen formación como instrumentistas y experiencia docente, en todos los equipos hay algunos con formación en el campo de la musicoterapia así como algunos que provienen de otras disciplinas como la danza o el arte dramático.

Todos los equipos están actualmente formados para desarrollar los talleres, es decir, los equipos ya están perfilados.

Dentro del Área Socioeducativa MIRADAS proporcionamos formaciones impartidas por especialistas para estos equipos de profesores y el personal de los centros donde se realiza el proyecto. Lo que pretendemos con estas formaciones es dotar de recursos a los profesores para que puedan diseñar sus talleres acordes a las características del alumnado. Algunas de estas formaciones incluyen sesiones prácticas con alumnos/as de los centros en los que trabajamos.

Formaciones para el profesorado del proyecto y de los centros

| **JANET SALINAS Y ANDREA IGLESIAS** (24 de noviembre de 2018)

“Recursos musicales creativos”

| **PAOLO LAMEIRO** (26 y 27 de enero 2019)

“Conceptos de Musicoterapia y recursos para el aula”

| **ROCÍO SOLÍS** (11 y 18 de enero; 1, 8 y 15 de febrero; y 8 de marzo de 2019)

Formación y realización de sesiones prácticas en cada nuevo centro.

| **ION LUQUE** (23 de febrero de 2019)

Formación con los profesores que trabajan con coros.



| **COLECTIVO LISARCO** (1, 2, 3 y 4 de marzo 2019)

Formación y sesiones prácticas en el C.E.E. N° 1 y ASPACE

| **ENCUENTRO DE EQUIPOS DE PROFESORES DE CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL** (Abril de 2019)

| **ENCUENTRO DE EQUIPOS DE PROFESORES PARA PLANIFICAR EL CURSO 19/20** (5 y 6 de octubre de 2019)

| **PATXI DEL CAMPO** 25 y 26 de enero de 2020

“La Música cuidadora de las emociones en los espacios comunitarios”

| **LUIS ALBERTO MATEOS** (Director del Master de Musicoterapia de la Universidad Pontificia de Salamanca) Fin de semana de Marzo a determinar.

| **ROCÍO SOLIS** (Formaciones en cada centro para la revisión y realización de sesiones prácticas con alumnos en cada C.E.E.)

| **ION LUQUE Y CAROLINA MORALES** (Formaciones en cada centro para la revisión y realización de sesiones prácticas de Coro en cada centro)



5. CIFRAS: NÚMERO DE PARTICIPANTES, CARACTERÍSTICAS Y PROFESORES DEL ÁREA SOCIOEDUCATIVA MIRADAS (VALLADOLID)

Área Socioeducativa Miradas en Castilla y León. Centros, alumnos y profesores

PROYECTO MIRADAS EN PROVINCIAS DE CyL	CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	PROFESORES	TALLERES "SENTIMOS LA MÚSICA"	CORO	TOTAL	N.º HORAS SEMANALES
C.E.E. PRÍNCIPE D. JUAN (ÁVILA)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	7	30	18	48	5
C.E.E. PEDRO PONCE DE LEÓN (BURGOS)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	5	66		66	5
ASOCIACIÓN AUTISMO (BURGOS)	AUTISTAS	3	18		18	2
C.E.E. N.S. SAGRADO CORAZÓN (LEÓN)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	5	38	39	77	5
C.E.I.P. PADRE MANJÓN (LEÓN)	100% ETNIA GITANA	1		71	71	1.5
C.E.E. CARRECHQUILLA (PALENCIA)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	6	40	13	53	5
C.E.I.P. BUENOS AIRES (PALENCIA)	100% ETNIA GITANA	1		31	31	1.5
C.E.E. REINA SOFIA (SALAMANCA)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	8	47	18	65	5
C.E.I.P. JUAN DEL ENZINA (SALAMANCA)	100% ETNIA GITANA	2		76	76	1.5
ASPACE (SEGOVIA)	PARÁLISIS CEREBRAL	3	4		4	2
C.E.E. N. S. DE LA ESPERANZA (SEGOVIA)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	5	39	17	56	5
C.E.E. SANTA ISABEL (SORIA)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	4	39	20	59	5
ASOVICA SALUD MENTAL (SORIA)	SALUD MENTAL	3	17		17	2
CEIP. ALLÚE MORER (VALLADOLID)	65% MINORÍAS ÉTNICAS 30% EXTRANJEROS	4 1		170	170	17
CEIP. CRISTOBAL COLÓN (VALLADOLID)	94% MINORÍAS ÉTNICAS Y EXTRANJEROS	1		240	240	2.5
CEE. CENTRO Nº 1 (VALLADOLID)	DISCAPACITADOS INTELECTUALES	8		94	94	8
CENTRO DE MENORES ZAMBRANA (VALL.)	MENORES EN REFORMA Y SOCIALIZACIÓN	1	20		20	2
FUNDACIÓN CAMINO (VALLADOLID)	DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO	1	20		20	1
ASPACE VALLADOLID (VALLADOLID)	PARÁLISIS CEREBRAL	4	26		26	4
IES. ARCA REAL IN CRESCENDO (VALL.)	65% MINORÍAS ÉTNICAS 30% EXTRANJEROS	7	21		21	9
ASPACE (ZAMORA)	PARÁLISIS CEREBRAL	3	15		15	2
C.E.E. VIRGEN DEL CASTILLO (ZAMORA)	DISCAPACIDAD INTELECTUAL	6	37	22	59	5
TOTAL PROFESORES		97		TOTAL	1.306	43,5
TOTAL CENTROS Y ASOCIACIONES		22				



Horarios Proyectos Miradas Valladolid 2019-2020

6. HORARIO DE LOS PROYECTOS 2018-2019

- Lunes **10:00 a 12:00 h. ASPACE.** Taller
- Lunes **10:00 a 12:00 h. CENTRO N.º 1.** Taller
- Lunes **18:00 a 19:00 h. CAMINO.** 1 sesión al mes
- Martes **10:00 a 12:00 h. CENTRO N.º 1.** Coro
- Martes **17:30 a 19:00 h. I.E.S.ARCA REAL.**
Lenguaje musical / Instrumento / Orquesta
- Miércoles **09:00 a 11:00 h. C.E.I.P. ALLÚE MORER.** Vientos
- Jueves **10:00 a 11:30 h. C.E.I.P. ALLÚE MORER.** Coro
- Jueves **14:00 a 16:00 h. C.E.I.P. ALLÚE MORER.** Cuerdas
- Jueves **12:00 a 13:30 h. C.E.I.P. CRISTÓBAL COLÓN.** Coro
- Viernes **10:00 a 11:00 h. C.E.I.P. ALLÚE MORER.** Orquesta / Banda
- Viernes **10:00 a 12:00 h. CENTRO N.º 1.** Taller
- Viernes **17:00 a 19:00 h. CENTRO DE MENORES ZAMBRANA.** Taller

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 h					
10:00 h	Yellow	Red			
11:00 h		Cyan			
12:00 h					
13:00 h					
14:00 h					
15:00 h					
16:00 h					
17:00 h					
18:00 h	Green	Orange			
19:00 h					
20:00 h					

Horarios Proyectos Miradas Provincias de Castilla y León 2019-2020

ÁVILA **Martes** 09:15 a 11:45 h. **C.E.E. PRÍNCIPE DON JUAN**. Taller
Jueves 09:30 a 11:45 h. **C.E.E. PRÍNCIPE DON JUAN**. Taller
Jueves 12:15 a 13:00 h. **C.E.E. PRÍNCIPE DON JUAN**. Coro

BURGOS **Martes y jueves** 09:30 a 11:45 h. **C.E.E. PONCE DE LEÓN**. 3 sesiones de 45'
Jueves 12:15 a 15:00 h. **C.E.E. PONCE DE LEÓN**. Coro
Viernes 9:30 a 11:30 h. **AUTISMO BURGOS**. 3 sesiones de 40'

LEÓN **Lunes** 11:15 a 13:30 h. **C.E.E. SAGRADO CORAZÓN**. Taller
Miércoles 10:30 a 13:30 h. **C.E.E. SAGRADO CORAZÓN**. Coro y Taller
Miércoles 12:30 a 14:00 h. **C.E.I.P. PADRE MANJÓN**. Coro

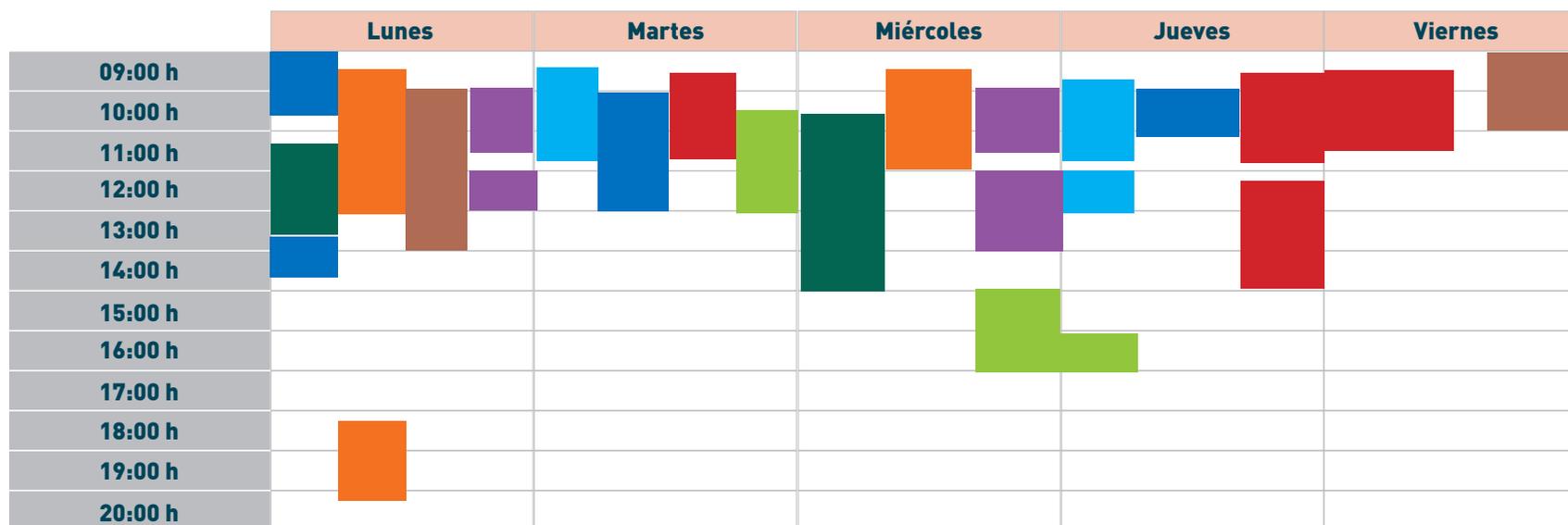
SALAMANCA **Lunes** 10:00/11:30 y 12:00/13:00 h. **C.E.E. REINA SOFÍA**. Taller
Miércoles 10:00/11:30 y 12:00/13:00 h. **C.E.E. REINA SOFÍA**. Taller
Miércoles 12:30 a 14:00 h. **C.E.I.P. JUAN DEL ENZINA**. Coro

SEGOVIA **Lunes** 10:00 a 13:00 h. **C.E.E Ntra. Sra. DE LA ESPERANZA**. Taller
Lunes 12:00 a 13:00 h. **ASPACE**. Taller
Viernes 09:00 a 11:00 h. **C.E.E. Ntra. Sra. DE LA ESPERANZA**. Coro y Taller

SORIA **Martes** 10:30 a 13:00 h. **C.E.E. Sta. ISABEL**. Taller
Miércoles 15:00 a 17:00 h. **C.E.E. Sta. ISABEL**. Taller
Miércoles 15:00 a 17:00 h. **ASIVICA**. Taller
Jueves 16:00 a 17:00 h. **C.E.E. Sta. ISABEL**. Coro

PALENCIA **Lunes** 09:00 a 10:30 h. **C.E.I.P. BUENOS AIRES**. Coro
Lunes 13:45 a 14:30 h. **C.E.E. CARRECHQUILLA**. Coro
Martes 10:00 a 13:00 h. **C.E.E. CARRECHQUILLA**. Taller
Jueves 10:00 a 11:15 h. **C.E.E. CARRECHQUILLA**. Taller

ZAMORA **Lunes** 09:30 a 13:10 h. **C.E.E VIRGEN DEL CASTILLO**. Coro y Taller
Lunes 18:15 a 20:15 h. **ASPACE**. Taller
Miércoles 09:30 a 11:00 h. **C.E.E VIRGEN DEL CASTILLO**. Taller





7. CALENDARIO DE EVENTOS DEL ÁREA SOCIOEDUCATIVA MIRADAS 2018-2019

Conciertos, talleres y formaciones

- 21 DE OCTUBRE TALLERES BEBES
- 24 DE NOVIEMBRE FORMACIÓN DE JANET SALINAS Y ANDREA IGLESIAS
- 14 DE NOVIEMBRE 1ª FORMACIÓN CANTANIA
- 30 DE NOVIEMBRE IN CRESCENDO CAMPUS DE LA UVA EN PALENCIA
- 16 DE DICIEMBRE TALLERES BEBES
- 17 DE DICIEMBRE CONCIERTO DE NAVIDAD ASPACE VALLADOLID
- 17 DE DICIEMBRE SESIÓN DE NAVIDAD CENTRO NÚMERO 1
- 21 DE DICIEMBRE CONCIERTO DE NAVIDAD IN CRESCENDO
- 11 DE ENERO FORMACIÓN DE ROCIO SOLIS EN ÁVILA
- 18 DE ENERO FORMACIÓN DE ROCIO SOLIS EN PALENCIA
- 25 DE ENERO FORMACIÓN DE ROCIO SOLIS EN SEGOVIA
- 26 Y 27 ENERO FORMACIÓN PAULO LAMEIRO
- 27 DE ENERO TALLERES PARA BEBES
- 27 DE ENERO EN FAMILIA 1 "LA MÁQUINA DE LOS VIENTOS"
- 28 DE ENERO 2ª FORMACIÓN CANTANIA
- 8 DE FEBRERO FORMACIÓN DE ROCIO SOLIS EN SORIA
- 13 DE FEBRERO IN CRESCENDO ARCA REAL EN EL LAVA (DÍA DE LA RADIO)
- 15 DE FEBRERO FORMACIÓN DE ROCIO SOLIS EN SALAMANCA
- 21 DE FEBRERO 3ª FORMACIÓN CANTANIA
- 23 FEBRERO FORMACIÓN ION LUQUE
- 24 DE FEBRERO TALLERES DE BEBES
- 28 DE FEBRERO 2ª FORMACIÓN MÚSICA INMEDIATA
- 1 Y 2 DE MARZO FORMACIÓN COLECTIVO LISARCO
- 7 DE MARZO MÚSICA INMEDIATA I.E.S. SAN ANDRÉS LEÓN



- 22 DE MARZO IN CRESCENDO ARCA REAL EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA CONGRESO DE EDUCACIÓN MUSICAL EUTERPE
- 22 DE MARZO MÚSICA INMEDIATA CENTRO CÍVICO CANAL DE CASTILLA VALLADOLID
- 24 MARZO EN FAMILIA 2 "CAPERUCITA LA HISTORIA NUNCA CONTADA"
- 25 DE MARZO MÚSICA INMEDIATA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE SALAMANCA
- 29 DE MARZO MÚSICA INMEDIATA CENTRO CÍVICO CANAL DE CASTILLA VALLADOLID
- 5 DE ABRIL IN CRESCENDO ALLÚE MORER EN ASPACE VALLADOLID (MARATÓN MUSICAL)
- 7 ABRIL TALLERES PARA BEBES
- 3 Y 4 DE MAYO MÚSICA INMEDIATA EN EL CCMD.
- 12 MAYO TALLERES PARA BEBES
- 23 DE MAYO CONCIERTO IN CRESCENDO EN LA GRADUACIÓN IES. ARCA REAL
- 27 MAYO AL 3 DE JUNIO CANTANIA
- 4 DE JUNIO ACTO CON FAMILIAS TALLERES DEL CEE. REINA SOFÍA SALAMANCA
- 6 DE JUNIO ACTO CON FAMILIAS TALLERES DEL CEE. PONCE DE LEÓN EN BURGOS
- 7 DE JUNIO ACTO CON FAMILIAS TALLERES CEE. Ntra Sra DE LA ESPERANZA SEGOVIA
- 14 DE JUNIO ACTO CON FAMILIAS TALLERES CEE. CARRECHQUILLA DE PALENCIA
- 16 DE JUNIO CONCIERTO FINAL DE CURSO DE MIRADAS EN EL CCMD
- 19 DE JUNIO ACTO CON FAMILIAS TALLERES CEE. SAGRADO CORAZÓN DE LEÓN
- 19 DE JUNIO CONCIERTO DE IN CRESCENDO CON MOTIVO DEL DÍA DE LA MÚSICA.
- 12 DE JULIO AL 21 ENCUENTRO DEL PROYECTO IBÉRICO ORQUESTAL CON CONCIERTOS EN VALLADOLID, MADRID Y LISBOA.
- 4 Y 5 DE OCTUBRE JORNADAS DE PROFESORES DE MIRADAS, PUESTA EN COMÚN DE DISEÑO DE SESIONES, OBJETIVOS PARA EL CURSO 19/20 Y PONENCIAS.

Visitas, intercambios y ponencias

- 7 DE NOVIEMBRE VISITA DEL DIRECTOR DE ORQUESTA IÑIGO PRIFANO A IN CRESCENDO ARCA REAL.
- 10 DE NOVIEMBRE ASISTENCIA A CONCIERTO CONGRESO AR&PA DE 500 USUARIOS DE MIRADAS.
- 12 DE NOVIEMBRE SESIÓN DEL EQUIPO DEL CEE. CENTRO Nº 1 CON ALUMNOS DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE ALEMANIA.
- 28 DE NOVIEMBRE VISITA DE ANDREW GOURLAY A IN CRESCENDO ARCA REAL.
- 8 DE ENERO VISITA DE ANDREW GOURLAY CON PRENSA A ASPACE VALLADOLID.



- 11 DE ENERO VISITA INTERCAMBIO DEL EQUIPO DE MIRADAS EN PALENCIA A UNA SESIÓN EN EL CENTRO Nº 1 DE VALLADOLID.
- 14 DE FEBRERO VISITA INTERCAMBIO DEL EQUIPO DE MIRADAS EN BURGOS A UNA SESIÓN EN EL CEE. CARRECHIQUILLA EN PALENCIA.
- 18 DE FEBRERO VISITA INTERCAMBIO DEL EQUIPO DE MIRADAS EN ZAMORA A UNA SESIÓN EN ASPACE VALLADOLID.
- 23 DE MARZO PONENCIA DE ENAR RUBIO Y MIGUEL ANGEL CABRERO SOBRE IN CRESCENDO EN EL CONGRESO DE EDUCACIÓN MUSICAL "CON EUTERPE"
- 29 DE MAYO ENSAYO/INTERCAMBIO CEIP. CRISTOBAL COLÓN Y CEIP. ALLÚE MORER
- 11 DE JUNIO INTERCAMBIO/CONCIERTO CEE. PRÍNCIPE DON JUAN CON EL CONSERVATORIO DE ÁVILA.
- 11 DE JUNIO VISITA DE LA CONSEJERA DE CULTURA A NUESTRO PROYECTO EN EL CEE. REINA SOFÍA DE SALAMANCA.
- 21 DE JUNIO VISITA DEL DIRECTOR TITULAR DE LA OSCYL A IN CRESCENDO ALLÚE.
- 29 DE JUNIO PRESENTACIÓN DEL ÁREA SOCIOEDUCATIVA EN EL ENCUENTRO "ROCE" DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL DE GRANADA.
- 4 DE OCTUBRE VISITA DEL SOLISTA DE VIOLONCHELO ALBAN GERTHARD A LOS ALUMNOS DE IN CRESCENDO.
- 18 DE OCTUBRE ASISTENCIA DE ALUMNOS DE IN CRESCENDO AL ENSAYO GENERAL DE LA OSCYL
- 25 DE OCTUBRE ASISTENCIA DE ASPACE VALLADOLID Y CENTRO DE MENORES ZAMBRANA A LA PROYECCIÓN, CON MÚSICA EN DIRECTO, DE LA PELÍCULA TIEMPOS MODERNOS. DENTRO DE LA SEMINCI DE VALLADOLID.

Maratón Musical Solidaria

Los días 4, 5, 25 y 26 de abril la OSCYL se dividió en catorce formaciones para realizar conciertos en todos los centros en los que está nuestro proyecto Miradas en todas las provincias de la comunidad.

Además en esos mismos días se realizó un concierto/intercambio de In Crescendo con ASPACE Valladolid.



8. COLABORACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES CON EL PROYECTO MIRADAS

- **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**, desde el año 2016 tenemos un convenio de colaboración para la realización de investigaciones sobre nuestro proyecto y prácticas, TFM y TFG sobre nuestra Área Socioeducativa MIRADAS de sus alumnos.
- En la actualidad está en marcha una investigación sobre la puesta en marcha de la ampliación a todas las provincias de la región y en el año 2017 se realizó una investigación sobre la evolución el **Proyecto In Crescendo en el C.E.I.P. Allúe Morer de Valladolid** entre los años 2010 y 2017.
- **ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA Y ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN**, colaboraciones tanto en la puesta en escena de los conciertos que realizamos en el proyecto como en la participación de sus alumnos de la asignatura de canto junto con nuestros coros.
- En el presente curso hemos comenzado tres talleres de Danza en **Centros de Educación Especial** de nuestro proyecto, con la finalidad de la creación de coreografías que se realizarán en un concierto de la OSCYL y Miradas en el Auditorio del Centro Cultural Miguel Delibes el 8 de Mayo de 2020.
- **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VALLADOLID**, en el presente curso [19/20], el Área Socioeducativa MIRADAS de la OSCyL, junto con el conservatorio, estamos realizando la asignatura "Música y Sociedad: La Música como acción social", dentro de la programación de optativas de los dos últimos cursos de grado profesional. Esta asignatura está impartida por profesores del centro y por profesores de nuestro proyecto, además tendrá una parte práctica que consistirá en la participación de los alumnos en proyectos del Área Socioeducativa de la OSCyL.
- Nuestro proyecto In Crescendo ha sido seleccionado como "Proyecto de Buenas Prácticas" por la Cátedra de refugiados y migrantes forzosos del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid.
<https://blogs.comillas.edu/proyectointegracionsocial/buenas-practicas/>
- En la actualidad estamos en conversaciones con la **Universidad Pontificia de Salamanca** con la finalidad de establecer un convenio de colaboración con el Master en Musicoterapia para la realización de prácticas, investigaciones y T.F.M. de los alumnos.

miradas

Área Socioeducativa
CCMD / OSCyL

Proyectos In Crescendo y Talleres Interactivos

WWW.OSCYL.COM

WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM

WWW.FACEBOOK.COM/CENTROCULTURALMIGUELDELIBES

WWW.FACEBOOK.COM/ORQUESTASINFONICADECASTILLAYLEON

WWW.TWITTER.COM/CCMDCYL

WWW.TWITTER.COM/OSCYL_

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES / ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Av. del Real Valladolid, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604
socioeducativo@ccmd.es

EDITA

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León



**Junta de
Castilla y León**